

思

適

齋

集

思適齋集卷二

元和顧千里澗蘋

賦詩

對床風雨圖賦

爲錢竹汀可廬兩先生作

雅材邵穆嘉鄂鄂之物性焉微言宣父迪熙熙之士
行焉况乎絕學並劬懿德借隆名器望等大年尊同
處後號難爲之弟居先稱寡有之兄洵倫中之最樂
翳門內之至榮渺近古以求其人則惟我嘉定兩先
生也故其合志同方連棟比居殫心紬史窮年著書
聖藝之所原本雜學之所攷敵入奧必盡苞鉅靡餘

或集四部七錄而綜緯或析六書九數以杷梳或羅散佚於職官或理糾錯於方輿或軼金石於趙洪或駕輶軒於雄閭或蒼沮究其終始或彪嶠專其補苴滿家汪洋等身蝶薛方瀆則河濟交流比嶽則華吳埒列門風仁讓家法惇慎體孫卿之慈訓協管敬之裕順儕魯毓之恭丕擬沛挺之瓏璣族黨無間幽陬不遘人倫飲其仁聲天下遡其令問休休穆穆肅肅愔愔如椒如蘭曰玉曰金載名特達競爽連翩詹事奏賦於壯歲徵君賁帛於耆年各登殊科均膺顯遇既邢實以舉秋亦枚輪之騁路出抗疏邠之高情處

蘂荀黃之雅懷有掣文之公賞無籬庭之私懼經師
參其從游人宗杲其胥附有德有齒壽世壽身寧假
術於服氣祇取效於行仁聰明堅固精神蘊藏霜樅
雪柏漢伏秦蒼歷年差肩開表繼踵對擲而黃髮齊
垂會食而齟齬互動唐老爰惡宋英斯懜德星疊推
靈光兼重則有河間雅望關內清流銜鶴書於鳳闕
綰龜章於雉州隘制作於舊志規改爲於新脩慮載
筆之煩蹟索名儒而諏謀下懸榻放僊舟歌適子賦
來遊宓瑟助塤箎之韻潘花扶常棣之跗被眠姜而
拓幅屋住陸而搵區資疏證以晤對佐揚推以驩虞

惋宦游之昔睽懌晨夕之今俱既極致於卽事遂宣
意而成圖徵茲畫師選於衆史運靈模眞摑巧追似
色分滓垢影映華斑笑儼或莞語恍相然積讀書而
貌古含林泉而氣閒旁寓興於物色遙取類於眉山
實講席所匠締非粉本所肄嫻乃有軼軻賤士蒲菰
菘生初登門而問字末與藉而執經慚懷鼠於知己
感顧馬於生平辱郵命以授簡獲肅觀於當榮進而
稱曰美哉乎斯圖觀體度之循循則如讀儒林而握
兩瑜也挹庭表之盎盎則如緇英賢而懸雙珠也窺
退中之抑抑則如披高士而彼此弗渝也望秀顛之

幡幡則如稽耆舊而先後罔殊也方將具縑素以臨
寫傳英璫而鐫勒永丹青於來襪遍黼藻於遐域貢
東杼而作寶寘都門而爲式郡惟贊前鄉有墩側獲
標槩布型陳儀植慰奉教於稍遠引聞風於無極豈
徒載家乘而談美列名蹟而品特貽膠趾之瞻仰增
弁麓以故實也哉

五硯樓賦

爲袁綬階作

甲子十月

楓江草堂漁隱小圃中有樓焉藏硯惟五主人延登
樓指而語厥首一枚文清宿莽泰定而還墨海幾主
長者快諾石歸青浦廉吏別傳汝南家譜以諡奇產

彭孔嘉父碎金點點比德星聚端溪潛璞堅潤罕觀
款識介隱出琢玉斧列岫陳迹謝湖荒渚各獲舊製
若奉遺槩凡此一一俱等璧珎清泉以洗漆匣以貯
敬肅而拜愛護則撫永永寶用弗墜先緒故斯樓也
羣詫勝所憑檻試望青山媚斌如挾積翠來撲牖戶
物色幻變春晴秋雨允號多景而胥無取若夫收藏
清閱之府讀畫煙雲訪碑寰宇駭彼五都浩此四部
莆田史秘君卿典鉅泰和醫經前輩所詡字美圖精
觀者舌吐補脫正訛紬之胎貯以較於硯猶未爲伍
獨錫是名含意未抒我來最頻請觀悉許及序記圖

洋洋鋪敘深情勃鬱咽而難茹衆有舟壑生世奇旅
遠不可說近事略舉絳雲如雲去隨天姥傳是何傳
錯雜榛莽有力且窮餘子況窶然而過客辨香思炷
東隣西壁屋乃藻黼究極綺麗閉置歌舞迨其俄空
速草木腐諒哉淵山詎曰小愈吳中蘭綺閱世環堵
賈落三張泊四皇甫文門弟子昆裔屠沽偉矣六駿
竟得撐拄文采風流依然繼武高懷玉朗傑思虎怒
掇拾手澤殘鱗片羽鎮之以硯列城不數類乎范喬
願終付與歸然者樓峙於水滸屢滿名公車停勝侶
椽筆特署揭之榜栢恒在人口六幕周溥感夫清芬

欲下延佇爲之稱曰樓之美兮美吾土硯之珍兮珍
以祖硯或穿兮樓或沮佳名垂兮萬萬古

和彭甘亭贈句

洙泗列四科游夏爲文學遙遙二千載屢絕仍屢續
近葉生亭林天使先知覺疾呼扶微言痛心憫末俗
吾道期起廢斯人免沈陸嗟予逾壯齒遺書始得讀
雲霧祛障翳歧旁止躑躅未能有一體敢遽稱私淑
庶幾綿蕞力密沒激揚勳乃今多嵬瑣視昔尤飢曲
服鄭被擗摺班荀遭割剝六書與九數貴耳而賤目
不落則著作有集成欲速載道化異物言志兢流毒

春華秋實間澍澍合一族幾乎古典型破壞不可復
何爲使之然厥疾膏肓篤奴主互紛貶歸致特利祿
懸金瞰國門抵掌鑽華屋假道資巧取筆硯以銜債
習非旣勝是詭詭拒忠告投石竟斂手拯溺枉濡足
客歲交彭君耕野獲結綠潛心閱雙鬢文選理精熟
博瞻涉墳素武庫便便腹卓犖吐詞賦羣言受約束
壯采麗如春虛懷謙若谷時時勞諏詢一一累往復
奚殊太原人大雅接所獨竭來貺長篇光燄絳霄燭
抨彈到汝曹連拄折其角披覽意乍快數四色轉蹙
昨聞論撰述絕重日知錄於中具鈐鍵爲此樹正鵠

器識士所先下者咸趨起生材必有用區別譬草木
六經待鼓吹胡然薄雕琢盍奮間氣雄便振積衰局
敷條發詩葩立幹堅書樸重令文泊儒衆輻輳其轂
登高據壇宇風移杖陶育泥塗跡偶屈亦日星河嶽
徵信仁人言貽孫君子穀千秋值夔野聆音辨清濁
彼哉當世名彌榮或彌辱倘張拔幟軍我願執鞭僕
雲龍相上下驅使堪追逐作頌幸永懷取義清風穆

古詩一首贈顧澗蘋

彭兆蓀 甘亭

中壘條九流諸子繼六籍子衰別集興藝文志繁
蹟詩賦分五家宗派傳古昔說亡日猶存原委略

能繹就中馬與揚摘辭乃極則相如著凡將詰訓
事詮釋子雲本經師油素賚四尺寧惟才鱗斌要
本學宏碩卽如班論都蘭臺擅史職平子研京手
元象精究測文外各有事往典具可覈源積流斯
長所吐視所食是以詞章貴足參經訓席自從輕
材多鹵莽昧持擇冥心矜捷取求易思弋獲目乏
寶書寓陋挾兔園冊葩花稍剽盜丹獲資塗澤吁
嗟潢汙水安望當潮汐顧君挺中吳神觀秀孤特
臣朔誦冊萬淮南讀三壁微言墜義研隱伏工發
摛實事求是懷咫尺聞埽髮績漆簡汲郡探亡篋河

東識四部肉貫弗百家心應鏘富真山淵苞織或
蟲魚析本此爲文詞貫虹升玉色連狝出瓌製寶
氣戶庭塞羅絡東西京揮斥潘左格絳雲卷霄青
明霞爛域赤睜疑小儒眼褫攝才士魄曠世茲雄
奇華崧峙噴崩方今儒多途華實異畛域樸學令
染翰方心手生棘浮夸與論古低首但塞默易觀
兩相笑楚失齊豈得庸知振奇人不假鴻溝畫大
師鄒魯儒壯采文章伯君也奄有之三才屬逢掖
蒼茫萬人海求對無前敵何怪詆訶多羣流被彈
擊我慙膚受學廿載攻篆刻亦思本原求苦爲貧

病迫力愁十舍退道尙兩塵隔傾折到一人糾繩
望三益鸞鳳不偶世千鎖善自惜終當入承明或
者賁蒲帛煌煌第嘉頌詩書足羽翼否亦奏陵雲
异代興嘆息千秋定文字流別重判白著錄七畧
間惟君庶靡忒

陳仲魚孝廉索賦經函詩率成廿韻

南宋併注疏越中出最早後則蜀有之沿革例了了
今均無見者欵式詎可曉唯建附釋音三山別離造
黃唐跋左傳其語足參考流傳爲十行一線獨綿藐
勝國在南雍修多元漸少遞變閩監毛每次加潦草

年來幾同人深欲白醜好謂此已僅存究遺乃當抱
寓公得陳髯志力兩天矯盡收十一種鷄跖食庶飽
闕時玉蘊櫝開處籤飛漂題咏徧名流善頌子孫保
阿誰負大力悉舉重黎棗海內家一編落葉將毋掃
惜哉西湖局雅志敗羣小苦爭自癡絕未障狂瀾倒
眼前散雲煙隙裡馳腰裏撫函三歎息冉冉吾其老

次韻答夏孝廉詞仲

生平慕求志所得在樂饑傭書免死計頗復擇因依
去累畧近遜保名仍愧蜚事業寓青簡經綸謝黃扉
良難週道廣祗易貴知希落落斷驅逐區區期指歸

任人混貧病審已辨癯肥之子投高詠殷勤代釋譏
深勵垂後躅過許儷前徽羈情梗兩泛衰景露一晞
久賤珉非玉唯虞珠尙璣不舍逝川嘆多迷岐路歛
願箴我膏肓凱佩君弦韋

旅窗坐雨屢辱澗蘋先生手筆相問時方疊
和頻伽外舅梅史明府見寄之作爰用其韻
奉贈願附千秋之名繆爲一辭之贊深自哂
也

夏寶晉

詞仲

炳燭以忘老煮字聊掬饑絕學獨有得豈肯輕附
依東吳一碩彥實茂聲不蜚棲棲此爲旅朱門媿

柴扉誘來道方廣傷往知愈希

時山翁
下世

秋風起天

末扁舟殊未歸脩羊入饌瘦畦菜經霜肥古約友
朋歡晚榮兒女譏館閣化廡庫官階題旌徽俗學
果何益德潤終不晞立言抵粟帛唾棄猶珠璣悲
窮一何陋愚者相獻歎相從問奇字師事胡敢韋

次韻答郭頻伽

昔賢事乞食不諱驅者飢既分作孤雲遶問萬族依
郭子侷儻才詞場聲早蜚多遊使君門夷視纔村扉
五餐每先饋悲患知交希奈何囊仍空難辦買山歸
相逢古蕪城各訝容減肥識予性背俗受譽慘若譏

近惟金公子脫畧去墨徽

近園

君家有玉潤

詞仲朝

朝

陽髮共晞遂續河上歌筆舌翻珠璣人生貴自我獲
落安足欲倘得目擊存斯道無從韋

邗上遇澗蘋先生并示偕慈仲倡和之作用

和奉贈

郭麐

頻伽

世不生竹實坐令鳳苦飢區區別雞翁妄意能因
依久甘困塌翼仰天看羣蜚豈能效燕雀連翩入
朱扉此志詎不信此願償者希平生游道廣誰爲
白首歸顧子我舊識瘦狂已勝肥詩書供賃顧邗
里隨褒譏同時有老彭異調諧軫徽

甘亭

眷言平

生交半已朝露晞始悔不相貫散落如琲璣河上
必同病悲者多叅歆終當開門學搥折編絕韋

得子實書却寄

睽違歲再改欵洽俄如昨今晨尺素來驟使軻飢瘵
伊舍本腐儒心跡兩落拓猥蒙尊公賞駑蹇遭良樂
深幸翩翩子愛士所肯獲高齋屢文譙况乃費調度
弱植多飄搖見庇抵層幙感此三年間日拙未得酢
庭趨改期會江介連檣泊賤子迫懷歸行行遂分索
營魂去相送直渡陽侯惡荏苒居鄉邦魚鴈愁落莫
上念報知己何時暫忘諾所期在不朽鄭重難苟作

引領邵父謠絕業冀終託下憶疇曩意綿邈山川各
惟願繼淵源兼以光杼鄂睠茲西南風微衷一旁礪
立秋日集白公祠爲山尊學士作

商颺天際來乍却炎歊半園林帶祠宇遊賞足蕭散
詞伯坐上頭談塵拂清漢披襟二三子參差罪屑亂
適興忘歸遲新月墮遙岸鄙人病不斟逢樂發深歎
回薄大鈞中塊軋乃無畔窮達分洵限出處理亦貫
物變自浮雲奚取巧歷算惟惜良會難兼軫流光換
題戈小蓮紅袖添香夜讀書卷子廿六韻

我友儒之珍湛然窈欲久好色向短朱避嫌今學柳

唯彼靡曼捐爰此記藉狃篋中一卷秘循環絕纖手

時時讀半樹

齋名

金石聲貫牖夜分未肯休獨與長

檠守英名揚子宅萬古元虛友忽爲添香圖紅袖盈
前後旣非馬融侈亦異張禹觶本事洵厚誣寓言豈
十九畫師苦結撰觀者窮誰某或乃目之笑我已色
爲愀想當誦風人勞心生擾受彼美不可思悵望憐
瓊玖又逢諷牢愁盛年槩無偶多女兼良媒歡愛誠
結紐不然塊幽居畫此其何有因思人間世還甚朝
生慙敏給矜少壯昏眊痛衰醜拘攣割快意茫昧爭
不朽寂寂竟寡娛悠悠遂多負便從理義韉復脫世

故杻跌宕擁異書戲弄置小婦如佩護忘憂勝服散
益壽尙博達士賞寧惜腐儒哂更乞得少閒相從飲
醇酒

題匪石履二齋聯吟卷用其所分明月幾時有

五韻各賦一章

莫釐蘊奇秀實產東南英闖闖耽大隱寥廓翔焦明
著書十萬言身是解字平絕業在名山世慮那足嬰
生平數遊處對客號謇訥雅契二三子一一無凡骨
道心交琢磨藝事選揚挖翹足卽千秋姓氏懸日月
言尋松江浦諧鬯更魄肫斯賢百里內聚偶我日豈

况復老人占旁有流光煒試問天地間良會如此幾
伊子託心知宿昔同襟期年來類蓬轉離索動經時
空城今坐霖愁緒繁於絲潺潺大江流何以慰相思
昨日攬清鏡倏忽二毛有羣書漫所好腐敝誠爲負
望君羲皇上白笑牛馬走感興更懷人長吟一迴首

題江韜菴小像

釋立神不滅說與儒門殊江子夙信有翳我今憂無
有則輪回有化化萬古俱不亡乃善死豈藉七尺軀
有則因果有報應逮錙銖三命任難齊永息仰天呼
吾有取焉爾理然恐事誣江子但微笑釋豈謂是歟

將以求極樂淨土爲歸區流浪生死中可痛烏可娛
屢述最上乘覬用導我愚場來示小像蓮花見跏趺
恍如得所證圓滿光明珠是時歲方晏我獨多煩紆
忽然心感之發論忘其龕成佛計洵善奈彼斯人徒
不若作閻羅况易願力圖天堂者忠枉地獄者好諛
造化雖缺陷一手旋元樞諒唾神鬼道芹美何爲乎
在譏勢固異入主出斯奴在形勢自同縉面而華鬚
題詩恣胸臆下筆復躊躇年來卽年去曷肯留須臾
淡薄大可惜詰旦各饑驅

題貝簡香干墨龕圖廿韻

集古一千卷六一首拔幟倍之德父錄增華日以孳
既博亦既精鑒別罔驕厠踔哉貝君姿髮燥手乍試
少選得及數駃騠際殊駛高居本澄研專室安位置
排比漢唐宋錯間銘頌誌豈曰侈家藏實俾佐腹笥
孰爲史所考孰則經可治味於味書餘一一疇厥哉
鷄跖嗜靡饜胸具囊古思遐溯趙與歐風流欲遙嗣
伊子尠蓄此昔枉步入寺稍窺開成經外者多目眙
因念亭林老生無玩物志間闕覓金石鄭重論文字
良知用深切何幸易相值便期從悉讀到庵按題議
下窮點畫微上究制作事遺記猶足徵斯役庶驅使

投壺夜飲圖廿四韻

小戴第四十投壺射之細古者因燕飲以講論才藝
斯禮至今存壹笑見遺製粵有賢主人奕葉猗蘭裔
樂賓備儀文終始唯罔替是時正當夜日盡而燭繼
堂中兩楹間洞徹了無翳太晚則於庭常處難拘泥
順投人四矢左右黨更遞入乃釋一筭卒亦奇純計
賜灌及敬養詞意殊棣棣應陋顏黃門瓚徽誇近世
祇賞蓮花驍不知經記盤復古得自然如木循厥砥
曲禮正篇中精神遙與契一一付撫寫畫師身所諦
語我須題詩想像游其際往昔每共君會集說連猷

榻來多離居江山多遶遶雅歌竟靡暇日夕被掣曳
何年謝覓食清晝戶可閉重許讀此圖或未羣書做
乖異窮端原孰是資澤麗宜屬吉嘉賓更訂別錄例

題陳小雲香畹樓憶語

甲申

紫姬萬事足所少獨年壽正同優曇花不許見衰醜
昔者漆園論寓形無暫久殤彭理且齊百齡其何有
况乎得憶語傳誦在人口詎似泥蓮記踔越自不朽
題詩寄司馬可更酌卮酒魂今當歸來亦賞斯言否

汪紫珊太守碧梧山館圖

癸酉三月作

爾雅博物資釋桐曰榮木良得春氣多非抱秋心獨

君家綠淨園萬樹冬慘櫺特選百尺陰爲敞三間屋
主人愛坐此高柯爽心目初放露晨流黛色新如沐
起弄碧玉影還展鄉函讀雲林况不迂清閔遜清福
榻來栖鸞騫勢已凌風謖生矣高岡詩佳兆古人毓
遭際欣藹萋揚厯喜協服官齋試命種何似王猷竹
汪月樵小詩龕看菊分體廿韻

陶令遺世人好三詩酒菊風流成故事數雅若鼎足
於今惟汪君耽吟性所夙一龕孰云小淮海懸幟獨
愛花又類癖四時恒滿屋昨夜東籬霜佳色照人目
命彼灌園翁翦送十百束瓶罍錯落陳雲錦遜其溥

是宜良讌會我有朋儕速主人雖不飲待客官釀熟
侵晨冒雨集鼓勇去瑟縮亞枝欲妨帽列坐妙於促
看影姿更妍流連已燒燭分曹正飛觥髣髴鬚聞絲竹
逸興兼華情栗里暫金谷如解千秋嘲特作高士福
伊予齒髮秋延年方未服倦遊霧中眼鞭弭勉追逐
當進怯拈韻和陶筆久禿祇記落英句痛飲爲君讀

採芝圖

先生無俗慮高隱簿書中偶托採芝興自然曾次同
療飢或未足延壽當何窮安得塵勞者令之問此風
庚午十月喜子絜子寔至卽送其回南昌作

索居門徑深蓬蒿四壁臥聽風蕭騷翩翩昆季來同袍
俄然使我心鬱陶方期徒步邀吾曹十日且飲江鄉
醪胡爲告去檝輕刀會艱別易增煩勞噫嘻二子今
俊髦驪衛夙昔期駒駝他時指眄騰神臯絕塵豈更
容籠牢不佞連蹇首重搔傭書負米跋窳遭坐有奇
鬼居育膏憂讒畏譏安所逃待擠溝壑其誰號升沉
已定良不諂合并詎得將翱翔南江北江奔怒濤山
連常玉高復高望遠弗見心怱怱臨歧執手語嘯
畔中情淳滴難緘緙縮努力不朽追賢豪世間餘事俱

鴻毛

復翁詩一首卅六韻

復翁復生書不死遠信初聞雜驚喜歸來見面爲我
泣益信於翁是知己翁言病中前後事卅日昏昏臥
牀第薄寒中人疑魁崇季咸奔走煩禱祀溫涼補瀉
錯投藥坐覺增劇乏良已瀕危者再再尤甚竟比焦
原託垂趾親戚相與興謗訕謂翁致此別有以虛空
有物曰造物其所深忌在書史滿家每詫希世珍一
一均堪顛跋使更蘇勿藥神助之此論紛紛罔少止
特勞然否就我訊據床走筆付雙鯉我問斯言細刊
度辨說蓋失其當矣死生有命語則云與書曷啻風

馬似前歲某甲委盛年一丁不識至癡伯昨歲某乙
化奄忽終身寧離菟園裏翁獨安穩出風波巨海崩
騰屹山峙苦翁者醫愈翁命唯翁自審徹終始况乎
翁之不合盡爲書功臣最足恃古人地下倘有靈慧
命攸寄宜降祉方今學子多鄙夫但向緇縻求利市
卜兆從却僂句僭銛錙鑽破俗物李牛頭馬脯工借
題強韻那惜識者恥翁讀未見根性命消融名利同
渣滓須知超邁流俗外只此相歧十萬里抱殘守闕
碩果存殆可剝九一爻擬陽無絕本三聖義莫斷書
中真種子果爾黃鍾律乍調見天地心霍然起嗟我

宿昔發奢願，扶真抑僞思。料理哀傷吾道多，榛蕪誰
解懇闢施。覃耜遂乃憂，心慍羣小幾。欲見殺累切齒，
未填溝壑尙假年。奚必河清壽難俟，從來萬事命也。
歟庸鬼庸人等妄耳，作詩贈翁翁聽取。曩我稱翁作
奇士，今者弗死豈偶焉。放佚羣編待統紀，翁能傳書
書傳翁千秋，不朽靡涯矣。復哉復哉無恙耶，肯任百
年駒隙駛。

琴南大兄見寄七言一首久病未和今次韻奉

呈

閉關臥病少左，顧人言耽書作計，誤願長力短亦自

憐窮年不算海沙數新詩鄭重遠相聞當世君山幾
似君直教尙白元亭草一辭覆瓿附青雲

題小維摩詩稿

從來識字憂患始何況生身作女子無兒無年那可
堪有才有學徒爲耳著書未就豈蹉跎餘事詩篇剩
不多鑄金尙合偏呼佛劫火誰知又值魔畢竟文章
自有平千秋詎屑競朝榮更看一事強人意元晏先
生正阿兄

題千墨庵重摹七姬志石刻

七姬生未見將軍破敵榮七姬死且見將軍降敵恥

豈感將軍德豈畏將軍威
值將軍不知已此時弗
死何爲哉吁嗟乎始憂七姬無一死終恨七姬無一
生
死生生死兩何有至今但見一字一血成茲銘

思適齋集卷二終

思適齋集卷三

元和顧千里澗蘋

詩

蔣伯生入關圖

舊雨顏仍接前塵首屢回深嗟荷戈去劇喜入關來
未礙雄談在何能壯志摧歸耕宜輟計世事正需才
題天涯芳艸圖送行

三月蕪城下煙花事半過春隨殘照暮愁向亂山多
况復天涯別其如芳草何來朝猶碧色莫惜幾婆娑

爲王簞山觀察題畫

陽春昔有脚今又駐南天穀膏去隨車雨桑梯夙駕

田兒迎龍節下人避鷹衣前定慰萌謠意重來早著

鞭

夏紫仲竹巷舊居圖

燕越依人日荆吳作客秋歌高方賃庶賦好但登樓
竹巷名猶古珠湖是最幽先人廬宛在君子澤長留
復始期堪必爲圖意定酬他年符息壤永代媿文游

題南陽諸葛廬圖

季漢眞名士胡然在艸萊身方儕燕雀世若任雲雷
太息桓靈恨長吟管樂才景升庸不識孟德遠無猜

聞達心何繫驅馳志豈灰如龍終一臥牧府阿誰開
士禮居祭書分賦 得書字

歸家倏忽歲將除折簡頻邀共祭書君作主人真不
忝我稱同志幸非虛儀文底用矜能創故事還應永
率初更願齊刊刊舍奠每陪酌酒與羞疏

張古餘先生賦詩見寄依體敬酬時道光丁亥

六月之望

違離廿載忍朝飢蓬轉如流尙抱遺公獨能知希可
感世誰相和寡堪悲罷窺東閣原猶早容老西河但
未遲咫尺達函偏不易記教前困幾端著

累人期不愧前賢齒髮頻移幸益堅大雅曷曾輕貸
粟微心今豈重求田留名好作千秋託食力終遭八
口牽身任經營兼寫定抵游五岳願他年

澗蘋先生寄所校刻諸古籍并文一首賦謝

張敦仁 古餘

文章體格自先民遂絕元明宋代人考證萬端歸
至是辭華一字必精純樓題與古曾求記禮校全
經讀未親何日金陵重聚首餘光時得問迷津

善本書多借校刊殷勤寄我當加餐潔澗帶水通
音易貧病衰年會面難獨學遠追三惠業精心近

比二王看懷祖先生父子孤高自有千秋計一笑何妨骨

相寒成句

虎邱倉頡廟

倉聖新宮儼在茲好探文字肇開時功過沮誦難雙

廟禮並彭衙可別祠

彭衙卽漢左馮翊衙皇覽云有冢延熹六年劉君立廟在今白

水縣史官村

四目神靈餘想象六書湮替幾維持問疑自

歎愚才竭肅拜筵前動遠思

辛未子校刊許氏說文頗多疑義久未勒成故

引叔重自敘語

金陵懷古

六朝陳迹久茫茫開闢留京又夕陽南北幾經勞戰

伐江山原不係興亡繁華誰記臨春樂憑弔都迷石
子岡剩有秦淮東去水自隨天塹下歸塘

方葆巖制軍青溪放棹圖

江山虎踞接龍眠當代英靈仰大賢家世傳經從東
髮勲名建節未華顛參籌舊勒窮邊石乞養新辭尺
五天昨日偶然傳放棹雅懷無異秀才年

快雪時晴消寒雅集分得九青韻卽呈月樵先
生正句

笑我凋年一客星衝寒猶自愛林垞久知去室虛生
白可待狂眸喜故青恰有如湯餐芍藥那無似玉唱

瓏玲詩翁苦說家禽癖好映簷光續曠經

錢唐屠孟昭太守同客邗江索贈

一榻頻煩兩拜恩頭銜漫士署來新名從逃後仍交
口書是焚餘自等身不詡事功禪色相未妨談笑病
精神笑蒙含筆才先盡難寫嶽嵴厯落人

小除日從故紙中得某人竹影詩七律一首次

韻戲作

離離春粉帶奇芬影落空庭尙出羣標格本無身掃
地性情唯有節凌雲可憐池水偏容我何物甘蕉也
蔽君但得閑人能獨賞天涯猶剩月三分

爲瞿木夫題水闌訪刻圖冊

摩挲三百舊虹梁
宋刻元題歲月長
圖志已嗟多闕失
湮薶仍慮易銷忘
滿城恣訪期都遍
甘種兼收詫獨詳
况有同舟仙侶在
倚舷相對讀琅琅

桃花庵觀荷分韻得五微

新荷昨夜綻紅衣
霽雨朝來綠滿磯
共許刺船尋佛子
旋教解佩對江妃
禪移色去詩塵淡
人在香中酒力微
不是城頭初月墮
等閒談弄便忘歸

題江柅香新甫得碑圖次原韻

秦始遺碑天下少
羨君獨得任城銘
翁黃謂覃溪小松創

見心先折歐趙重生眼亦驚著錄平津能葉掃

金石萃編

載此孫淵如會校而正之

披圖新甫但雲橫墨林一把靈光臂剩

我橫增暴富情

子所收任城孫夫人碑闕額許分全通故云

有感

壬戌七月西湖作

無復移山一厝平阿膠原不俟河清飛時方慮輸
鴛敗刻處先期宋楮成醇酒易爲干日醉豫章難變七
年生枚臯奏賦纔聞詔多謝張衡苦鍊京

重有感

壬戌九月西湖作

南華發塚枉生哈莫挽頽波是殉財曲禮頓教王式
去公羊頻告鄭詹來但存博士同門蔽况有高人割

席猜獨恨漆書私改日豎儒重燄祖龍灰

初之以釋六舟所寄唐盧元輔天竺寺詩韻屬
次時枕上有感因走筆率成一首

當年不爲着袈裟曾遇靈山近釋迦寺訪遊詩忘坐
月崖逢題字趁看花龍蟠獨往仍爲客虎阜頻來又
返家何似青林分石榻可容老病臥雲霞

送瞿鏡濤

古泉館主出山初強仕春秋富有餘十五年期應再
展一官一集待懸車

廣文三絕畫書詩熟史明經君過之莫恨折腰爲吏

去看人向吏折腰時

笑我齧牙漫浪身
倘推星命轉流頻
相逢未卜當何地
只恐猪肝累故人

孫武私印爲淵如觀察作

己未

官中教戰事依然此印沈埋定幾年
天與文孫重管

領猩紅鈐上十三篇

時方刊宋本孫子

爲有英威抵虎符
土花蝕處肯模糊
將軍破楚功多日
別鑄黃金斗大無

諦玩橫增弔古情
樂安祖德最知兵
短衣疋馬君何事
訪遍巫門大塚平

冢載越絕書

題圓圓小像

破軍星降正縱橫
誰向中原萬里城
獨有蛾眉蒙賜
遣居然滅闖一奇兵

所嗟夫壻擅侯王
天網他年稔惡亡
紅粉成灰先老
溷陳娘終勝杜秋娘

王蓬心山水小幀爲楊補凡作

尺幅能留太守眞
烹茶細讀那嫌頻
四王宗派今誰
在欲問煙雲老斲輪

侯青甫畫竹及秋海棠各題二十八字

無端妙手掃檀欒
黛色參差玉幾竿
恍似平山堂下

見有人翠袖倚天寒
浥露含風無限情
淺紅深暈太盈盈
秋花自較春風
艷不爲相思淚染成

題品梅圖

林閒莫讀文貞賦
樹底休吟處士詩
容我簪花參一
語生平清到畏人知

走札索魚鬆於月樵三兄
承卽見惠率成廿八
字爲謝

西湖風味妙難名
白粥徐嘗養病醒
較似君卿脣舌
好不曾輕博五侯鯖

題吳餘山小梅花菴圖

丙子立春作

結菴勝地占清幽，樹石池亭幾閱秋。
添得畫師詞客住，岳坊曹圃更風流。

探春秉燭共天涯，董相祠邊興未賒。
何似魏塘還鄧尉，與君各看故園花。

題秦澹生太史棲碧詞

舊譜新詞寫碧羅，年年傳遍雪兒歌。
阿誰取入叢談續，山抹微雲本事多。

陽春屬和數心知，黃九偏難得並時。
苦索賞音到狂

客文通善恨

謂子屏

長康痴

題吳靜軒奚囊得句照

錦囊投句李昌谷重嘔心疑此後身我愛瓊川好詩
派拜袁揖趙又何人

陳小雲蕪城餞別圖

重到蕪城思曷任傭書歲月累侵尋送人隨例而今
可我本全無作郡心

松蔭讀書圖爲洪銘之題

窗外松枯幾載餘蔭留猶得鎮安居不如人最無過
我馬背船脣讀父書

題張樂讌賓圖所畫爲孫淵翁在畢秋帆幕中

事時淵翁沒已九年矣

關中白下兩前塵
圖畫風流見倍新
今日登樓唯一
哭了無人後更依人

毛叔美

慶善

以紅豆書樓圖屬篆冊首復系絕

句博粲

戊子立春日

忘菴沒骨一枝真
付與閨中什襲珍
畫出高樓同讀
畫傲他惆悵卷還人

題袁君壽階味書圖小像

自經死矣山樞痛
掃地曾無長物餘
不及生前圖像
好手中猶保一編書

贈木夫仙臺通寶錢一枚并綴以詩

杖頭數得渾奇事自媿無才與釋文送爾古泉山館

去附庸題跋張去聲吾軍

題敦翁梵寄圖

生世儒家自宿因畫圖偶寄總非真儘教淡薄偏能
住雪北香南只此人

甲乙丹青興不孤博通三藏會殊塗傍人錯認牟尼
申那識衣邊記事珠

輓趙大令北嵐

方期石墨共接奇豈謂微疴竟不支從此棲霞秋草

路更誰來拓六朝碑

葛蓮青小照

幾載東西踏軟紅左神奇秀在胸中風流無復漁洋
老誰識能詩葛一龍

揭來偶爾寄閒雲卜肆垂簾日未曛我亦平山堂下
住翛然獨立總輪君

屠伯洪囑題其大父疎村先生仿荆浩讀易圖

子子孫孫永保之珠於合浦乍還時

圖已爲他人所得伯洪新購歸

之何須知盡纔能讀中有君家祖德詩

思適齋集卷三終

思適齋集卷四

元和顧千里澗蘋

詞

天香

藥銚

鐺廢烹茶杯停注酒年來長物何少稱著刀圭宜調
爐火半榻守伊昏曉聲聲沸緊渾煮得愁心人老殘
炷香銷驗候還持枕函邊到 休教棄捐恨早問
熬煎恁時纔了約略似儂風味苦含辛抱留伴幽憂
較可但知否無方箇中療却合攜尋燒丹舊竈

水龍吟

紅蕙

此花身是三閭遺形乍蛻神依舊江皋獨立鶻聲啼
血行行染袖翠葉凝寒低遮瘦影與添眉歛想佳人
不見含情無際暫沉醉瓊觴酒 百畝荒來應久
對斜陽幾堪回首光風轉盡朱顏枉駐霜飛正驟短
些招殘半林楓落斷魂迷又縱年年洗恨如鉛湘水
也殷痕透

摸魚子

萍

認無根脆柔微質得淙啼便堪寄生來只許飄流付
此恨碧潭深比風又起歎未觸輕波一綫驚心碎而
今意味有斷梗溝邊相逢略訴吹泪雨絲細 疎
花吐照影空臨鏡裏依然難問身計蓬飛底復矜顏
色到處總成憔悴秋老矣柰欲採何由寂寞河洲死
他年尙擬爲喚出三高牽連荇藻新水薦寒翠

齊天樂

笛

老羌傳出千秋怨從教樂家場擅瘦竹剗穿冰絲束
緊中有淒涼填滿桓郎髻短更不稱權尋玉簫金管

捉搦情懷踞宋三弄湧消遣

驚他夜深耳倦賞

音人頓覺心事無限試撒新腔偷翻舊譜都作關山
腸斷登高望遠付吹裂餘聲恨邊愁畔寄語西風送
危樓韻轉

桂枝香

蟬

青緗縫裏任小影作緣踪跡如此猶憶經年不出癖
應誰似微軀自傍詩書慣又何關未甘饑死羽陵須
笑函邊小草恁干卿事 有幾許餐奇遠思竟冷
伴長恩忘却身世愁墮埃中金粉那肯還綴前塵但

乏神仙分吐撐腸豈無二字此君仍負些些風尙嬾
鑽窗紙

天香 和顧澗蘋

儀克中 墨農

藥銚

對枕煎愁和燈煮夢苦緣底事深結與命同珍比讐
又恨畢竟虧伊腸熱相憐未暇那尙有歡顏相接耗
盡文園賦價年年到秋先怯 茗爐任教並列透幽
香自能分別驗候難憑殘炷旋封還揭盼取覘盃試
嗽祓心事纔完可容歇枉羨丹成含辛怨鐵

水龍吟

紅蕙

酒邊曾讀離騷香魂喚起猶含醉赤闌掩映湘雲
是骨明霞作帔長憶三閭相思九畹滿襟楓淚念
懷芳舊侶茫茫烟綠誰料到丹心遂 質異彌堪
矜寵比才人賜緋還貴自從樹畝百中僅見寒畦
吐氣老鶴來眠光風宛轉夕陽疑似便輕霜欲折
恥同落瓣媚他流水

摸魚子

萍

漫相逢冷風乍起他鄉浪跡同笑三生尙記烜邊宿

再世江湖修到空濼倒祇被寂看山稍謝無根誚鏡
中未老且語鳴張茵邀龍說劍烟雨泛吟權 浮名
累盲效半沈細藻暗分紅濕餘照飄然自不煩栽植
也放數花香裊綠正好歎一夜飛蓬詫爾霜催早秋
心浩渺趁朶朶雲歸尋洲壓遂投隙更垂釣

齊天樂

笛

幾人能賞柯亭異斲材儘堪搜指得氣偏孤飛聲
欲裂吹動風雲天地危樓獨倚任兒女英雄一齊
垂淚夢斷霜寒滿腔積憤向誰寄 惟願世間少

此有時憑寫景清弄聊試記泛銀蟾攜登黃鶴曾
把魚龍驚起而今倦矣漸塵滿空牀落梅乾死忽
聽隣家憶關山萬里

桂枝香

蟬

籤曹舊識奈轉爲餓驅徒飽家食那日曾迴白眼
小名猶憶書生未是難容物笑非魚頗潛踪跡近
來應被縱橫汗簡謬加長勒 問幾輩仙圓竟得
怪綠字叢殘遺蛻如昔千古文人同悼損軀因癖
憐他朽蛀都蒙號看昂藏顯居東壁見機還羨微

閒非氣味遠歸閒籍

臺城路

李子仙有門人畫金闈曉月便面屬爲追題
金闈難得徘徊月殘更乍停街鼓舞舞榭霜凝花撓水
浸添却清光如許今宵漸度但付與姮娥等閒來去
怕有佳人忍寒相對尙延佇 天涯想同一照幾
曾吳苑裡偏弄眉嫵江路痕孤山程影冷散作千般
凄楚遙情湯訴頓喚起頻年曉風何處怎似鄉關酒
醒教看取

浪淘沙

爲龔定庵賦葉小鸞眉子研定庵時方談佛也
已卯年作

黛色割造嵐墨瀋微酣是誰收拾小檀函留得寒篁
天上影長對初三 居士借經龕位置偏諳偷窺
曉鏡語重參不許花箋題煮夢解脫春蠶

浪淘沙

席上限韻同楊芸士作

狂態又無端偏泥追歡深深簾幙促行杳酒影花光
渾一片消盡春寒 猶自思漫漫休學腸攢月華
來也更同看憶煞樓臺空濶處誰倚闌干

虞美人

張鬢仙將之江右出示虹橋泛月圖求題因
爲述其意

十年夢到揚州短今夜腸偏斷舊時月色可憐生應
許伴人無寐向天明風情畫裡依然在未覺前
游改一彎烟水太無聊不解流將深恨過虹橋

虞美人

謝文節遺琴今藏浙中吳氏

橋亭當日伴狂淚迸入危弦碎先生耿耿意孤行那
管建陽市上少人聽而今試向高堂奏心手都

非舊依然慷慨有餘哀肯逐憫忠寺畔土花埋

淒涼犯

銷寒集賦寒柝

推敲一片無情木嚴城做弄寒劇抱關太苦行行且
住恁支通夕風霜正迫儘傳響迢遙巷陌便相催愁
雲漸合慘淡墜銀魄還付蓬門裡歲晚淒其倦
游衰客夢殘倚枕早頻驚更難尋迹漫掩重衾又何
計聲來暫隔料因他不待漏盡鬢已白

唐多令

和江鄭堂韻

秋色怯修蛾新涼惹袖羅恁歡場那怪愁魔見客依
前仍一笑誰覺得減雙渦
 振觸奈儂何匆匆又
暫過把天涯如此消磨今夜非關淪落恨平白地淚
痕多

小重山

江鄭堂持畫蟬柳扇索題於時秋也卽景賦
之
丙子在揚州作

滯却仙都欲蛻姿聲聲吟不斷助涼颺總傷搖落少
人知斜陽外淒絕最高枝
 儂髻况成絲聞聲還
帶影怎禁持婆婆殘柳共衰遲西風裡獨立又多時

柳梢青

爲金篋伯題雙紅豆圖

小玉嬌姿飛瓊逸調三五年時暗屬東風柔情密意
并在深卮 嬉春輕誤芳期剩南國秋來舊枝那
怪從前未曾離別先種相思

齊天樂

題汪紫珊太守西園話別圖卷

秦淮三月相逢乍朝來送行還又孫楚高樓

伯淵觀察

倫潭水

白也茂才

多少此間知舊尋詩喚酒且消領名園

小倉山房濃春如繡底事蕭葭只吹前度折楊柳

西

園應更小駐二分明月影勝邗回否水驛淮南山程
濟北幾作江天翹首鷗傾鷺候看乘傳重經錦衣當
晝好續新圖付同行畫手

謂武林錢君

百字令

用東坡韻題張子實孝廉蕭寺讀書圖

有書能讀最難得塵土京華人物見說槐花黃了也
忙向僧廬踏壁檢點籤蟬掃除裘馬畫境清於雪客
棕良苦總羸壑粥豪傑

喜是千佛名經一枝丹

桂報天香初發三載當官仍挾冊刺字久聞磨滅赤
縣探懷青雲拾芥莫戴星星髮他年游宦無忘此地

風月

百字令

吳思亭索題竹垞圖阮雲翁所贈也幅中近日名公鉅作已多遂專取此意賦而應之並

次原韻

竹垞人往喜丹青一檜未歸流泊竟許鴛湖成合浦

君新居正小長蘆鄉里是園遂遺故土知有心期遙託載酒而還葺亭

以後亦雲翁事也幾徧賓朋樂因緣非偶定教君手方落

爲想館敞青霞君館名了又懸處細讀供斟酌水

態雲容都對面更覺光搖簾幙宣武朝衫邗溝遊屐

同此胸邱壑珠船難匹直應珍似麟角

百字令

題吳思亭太白樓詩卷

錦袍烏帽尙英靈來往青天牛渚恰值斯人傳綵筆
重向樓頭題句意氣凌霞風流溢世自寫心期處三
唐如在他家無此機杼 一霎紙貴爭看書評文

價絕調均千古把卷知君翻歎息前輩多驚塵土刻
意雙鈎薰香什襲可計精神住凄然增慨幾時還弔
孫楚 謂引首孫淵翁篆書

蝶戀花

宋于庭揚州詞意圖 壬午年作

之子玉堂仍未貢落拓游踪只把年華送似此傷心
誰與共美人清淚風吹凍 世俗休嘲姿尙弄歷
亂愁苗那揀蕪城種騎鶴腰纏同是夢家風有賦何
妨諷

月下笛

過袁綬階舊居有感同戈順卿賦

試問樓中身前肯信破家如此生平已矣陳迹偏經
舊時里魂歸白晝常聞哭想只戀青箱未死怪鄰翁
指點墻頭錯嘆箇人無子 透迤斜陽裏話往事

重重痛心何已藏舟但徒有誰門戶能理更憐埋恨
雙棺遠早亂塚難尋路圯便放筆寫悲歌忘了曾遭
抵几

踏莎行

無題

境惹愁深心牽離苦無端魂逐霜風去人間天上兩
冥冥芙蓉花影相思路

和淚今番緘情前度蕭

郎奈被才名誤書殘短碣倍淒涼斜陽春草朝雲暮
詠春光

題奉華亭四兄卽以爲壽時道光丙戌嘉平

初吉

調出鳳林書院元詞

看伊人寫真週甲愴然高致無比曾酬不負今生願
前以不負今生四字
爲押角章屬于篆之
天許賦才驅使偏示意道拔俗
胸中本色能如此何妨弄藥
布景惟手
持折枝蘭但金帶繁華
珠簾烟月凡景總都洗
蕪城路老去吾游倦矣

知交堪數還幾三秋正好過君飯瞥影經年猶記謂去

歲八月集其齋爲子
六十生辰置酒事
應各喜得皺面波斯頓徹觀河

理從茲更擬向退谷鑱銘香山結社長著畫圖裡

卜筮子

題采芝圖遺照爲金相堂作

聞道彩鸞踪驟返餐芝境粧閣重尋寫韻看零落瓊
菱冷爲語比肩人莫但離愁耿耿好採生香葉葉芸護
取鉢衣影

大江東去

用東坡韻賦黃蕘圃移居圖

痛乎風俗爲求田問舍消磨人物甕聚醯雞禪處蝨
抵死苦尋離壁向後悲前猶今視昔恥更憑誰雪撓
之難濁此君殊復豪傑 令客畫就移居歌詩盈
卷引深情遙發特與圖經爭第宅肯似浮雲吹滅露
宿車遙權牽船上剩我星星髮欣然規往未知判恁

年月

思適齋集卷四終

思適齋集卷五

元和顧千里淵菴

記解

思適寓齋圖自記

以思適名齋者何顧子有取於邢子才之語也史之稱子才曰不甚校讐顧子役役以校書而取之者何謂顧子之於書猶必不校校之也子才誠僅曰不校乎哉則烏由思其誤又烏由而有所適也故子才之不校乃其思不校之誤使人思誤於校者使人不能思去誤於校者而存不校之誤於是日思之遂以與

天下後世樂思者共思之此不校校之者之所以有
取於子才也顧子貧齋非所能闢也卽身之所寓而
思寓焉而思適之名亦寓焉也當其坐齋中陳書隱
几居停氏之所藏同志之所借以及敝篋之所有參
互鉤稽以致其思思其孰爲不校之誤孰爲誤於校
也思而有所不得困於心衡於慮皇皇焉如索其所
失而杳乎無覩人恆笑其不自適而非不適也乃求
其所以適也思而得之心爲之加開目爲之加朗豁
然如啓幽室而日月之舉世之適誠莫有適於此也
惟自反其思不知於子才何若也斯誠善思之至矣

則顧子每日天下有誤書而後天下無誤書雖論似
矯要不病其過也爲之圖而記之且求先生長者及
諸交遊題詠焉以爲此亦天下後世樂思者之所願
聞也圖之者誰某也所圖者今寓某也時則某年也
寓齋中人顧子名廣圻字千里號澗蘋也

與古樓記

甚矣人之囿於今也身之所接而心與之化及其既
深動作云爲聲音笑貌惟恐有一於今不相宜若夫
古之道苟與今異者則望望然去之豈特庸流俗衆
實然哉吾見聲名籍甚之賢士大夫未能或之免也

陽城張觀察古餘乃以與古自名其樓於是擬議爲說者曰是樓也觀察將以藏其圖書金石之屬皆古物也且將於其中脩明經史百氏天步地輿名物象數之業皆古學也斯樓之所以名歟吾則以爲不然夫物所謂古則今固多蓄者矣學所謂古今固多談者矣吾見其於前唱後和于喁邪許浸假而徧海宇彼其身之所聚口之所言以及筆之所書則彌古而心之所存則彌今其究也去古彌遠而曾未能與古有豪釐之同仍囿於今而已矣然則此奚足以知先生哉夫先生早年成進士仕宦五十載其居官也不

激不隨進未有不難退未有不異階級方轉而懸車
蹈禮其立身之古也百行備脩恂恂訥訥不買名聲
於天下而闢然日章其爲學之古也高明廣大無所
不通以躬行心得爲指歸而博聞強識退聽焉施經
術於吏治厥多成效謝任家居拳拳於老而教誨不
肯一日廢書自佚也儒行之篇不云乎儒有今人與
居古人與稽今世行之後世以爲楷先生有焉斯樓
之所以名也是故古物之蓄古學之談自其外而觀
之何必不與今人類而所以蓄古物談古學者自其
內而觀之而後知高出乎今人者萬萬也知乎此庶

幾可以知先生已不佞獲在下風者甘稔自惟每因
生不諧俗爲人詢病而少壯受學行且六十猶未逮
聞道茲者先生進之日吾子可以道古吾將招子常
處吾樓前子其爲吾記於是不敢辭遂書其所見用
告後之來斯樓者樓在先生僑居秣陵之中正街宅
東北隅云

洗桐軒圖記

甘泉李君靜齋君子人也少處悴素克勵繕學洎成
進士官部曹卽以養母引疾歸教授生徒如向時遂
不復出鄙人往來邗上有年識君差晚久乃益親迨

獲讀先世阡表銘詞之刻又知君爲君子之子彌敬
異焉所居東偏小齋三楹庭列雙桐直榦聳擢美蔭
葦萋每來其間常豫嘉樹君乃示以通州馮庶常所
寫之圖自序緣起蓋洗桐軒篆印實先傳手澤之一
旣請阮宮保隸而揭之爰手植此當嘉慶壬申歲到
今道光丁亥閱十有六載而桐日加茂其一時名流
所題已盈冊中辱承不棄命爲之記今夫揚城固槃
槃一都會也東南津要物力滋豐能飾治園亭羅致
花木厚自奉養夸耀閭里者不知凡幾然而往往一
再易主甚至頽廢雖有雕房曲館珍柯異卉亦復漠

焉聽其成毀生死了弗貴重其何故哉得毋未奉教於君子不知先人所遺之當保守擁護歟抑其人之德澤或未足以逮永久耶唯君禔躬之醇脩業之粹蔚爲人望遠近同推卽以名軒繪圖一事觀之知孝思無方面徵源遠流長也是以有三丈夫子岐嶷麟裸悉露頭角然則君婆婆昕夕縱自視欲然如蘅荆居室孫叔寢邱他日必有大其門愛其樹者李氏之興將見與桐之生高百尺而靡艾矣况此印也桐也軒也圖也方且載諸志乘播厥歌詠百世之下於焉仰君子之風鄙人之記不文唯覬藉君以傳云

松陵四君畫象記

士生於世其能卓然自立沒而爲人稱道者亦曰學而已矣是故其不學也豈無祿位赫奕容貌壯佼沾沾自喜而轉眄適盡徒類孤雛腐鼠其學也則雖槁項黃馘偃蹇困頓溘死無時而光炎難泯聞其風者往往流連遺跡至於弗能自己子觀翁子小海松陵四君畫象而益信斯言之非謬也四君者計甫草顧茂倫潘稼堂吳漢槎或牽連遭黜或終身行遁或裁登旋替或竄逐瀕殆所遇不同而其遇之歸於窮則同迄於今神往太虛形蔽宰木門戶繼嗣漸就凋零

獨其畫象之傳流猶轉相臨撫不啻與古來盛德豐
功丹青炳煥者等豈非四君之各顯其學有以自致
於此乎翁子家吳江寫真極工往來郡城多與聞人
稱莫逆蓋胸有友天下善士又尙論古人之思焉合
繪是冊言敬維桑辱其不棄屬予爲之記高山景行
朝夕一室須眉面目宛然如生夫善死者不亡四君
其有焉抑莫爲之後雖美弗彰翁子其有焉他日者
願更訪求松陵當日學人若朱長孺王曉菴陳見桃
諸公推是冊而廣之俾夫百餘年來老成典型均得
以勿墜於地吾知翁子之盛心固勤勤未有艾而諸

公之光炎難泯亦正猶夫此四君也至於四君與諸公之所學詳見邑乘郡志本集暨同時人著述中則不待復綴是爲記

珠湖漁隱圖記

蓋聞古昔君子或出或處其道不同所以各行其志其志將有爲也斯出將有不爲也斯處豈曰苟富貴徒貧賤哉其風遠已自後世取士限用科目於是而出之一塗乃權懸於有司非復如處之一塗仍可必行其志此所以遂有心在出而身在處者歟儀徵阮君梅叔今兩廣制軍芸臺公之介弟也其學其才素

推二難誠有諸內者無所不通形諸外者無所不宜然獨久阨於場屋名弗登賢書僅以某科幾售名在十三及真榜又抑置副車首君於揭曉後既知其詳取孫莘老故事點竄成一圖名之曰珠湖漁隱以寓意一時名流皆作爲歌詠越若干年屬元和顧千里爲之文以記之千里乃言曰君可謂居出處之間而得其宜者矣夫使君而悻悻一第買田珠湖焚硯秣下從容弋釣吐棄進趨則名本不減何驃騎樂更有過馬少遊非比白屋下士憔悴困頓無終窮也者而迄今未能忘情秋賦何爲者耶豈不因世受

國

恩且伯兄揚歷中外簡畀深重蘄於一日得出
欲展其學其才以爲報稱也耶然則異日者獲遇未
爲晚達連翩直上致身雲梯方且步武芸臺公之後
回首珠湖敬謝漁隱乃始可謂遂君彼時作圖之初
心也觀者其勿執尋常富貴貧賤之說以求之當知
君身在處之一塗心在出之一塗必如是而後爲得
其宜則可以知君矣記不屬他人而特屬自審無能
不得不志於處之僕殆謂僕於出處之道有所知也
故敢舉而書之

遊虎邱山記

戊子三月初之約予遊虎邱將徧觀山中石刻也廿四日之晨同步取冶坊浜陸路過普濟橋循塘未至山而遇雨乃雇小舟入山浜假蓋於初之所識持而登雨稍甚道左右有題字皆不能一二瞻玩趨石觀音殿磴道入門少避尋熙寧間曾公亮等所書普門品石壁其壁三面環觀音像刻在裏面九十一行周遭布滿不知何時俗人以漆粘金箔塗於其上外面則政和中釋子英釋迦文佛大字阿彌陀佛大字宣和六年胡少汲等題名紹興八年向子謹題名俱完好無恙適雨少閒出門下磴道臨白蓮池摩挲周顯

德石幢計其歲月居諸刻之最先而幢漸東傾勢將入池非移建高平之地不可然恐好事者正難其人耳宋以來題名於劍池旁特多寺僧以時無遊者鑿其門不得入欲問元至元七年黃潛雲巖寺興造記苦鮮有知者宣和壬寅蔡林書于手眼大悲菩薩贊知在四面觀音殿以道滑不復往裴回于人石上對劍池生公臺兩刻舉范文穆郡志中蔣堂希魯五言詩國朝有筆札巖壁刻稜婉刀稍君謨書龍蛇不疑篆兩美賁禪扃千古駭人眼諗紉之曰蔣自注蔡書劍池必篆生公臺然則所謂不疑者宋仁宗朝邵必

之字邵工篆於蔡忠惠爲同時人故曰國朝曰兩美
明白如此不解今者吳下何以懵然唯沿無稽指爲
李陽冰也擬各傳拓一通據之標目且跋諸尾毋俾
古賢地下齒冷紉之稱善紉之又謂予有所謂隆祖
塔院者向知其中多古碑倘若果爾或趙吳興隆祖
師銘之類猶有存焉者乎爰枉道入之老屋兩層儼
戶雜居縱橫狼籍片石靡遺竟莫可蹤跡矣於是相
與興盡而返解纜逮冶坊浜口雨益甚聞半塘寺有
梁幢宋碑而距之尙遠遂弗克訪緣浜達下津橋側
紉之別予先歸予獨抵家輒濡墨爲之記明日書而

致諸紉之以俟異時續遊焉

再遊虎邱山記

己丑三月廿六日飯於紉之家同至半塘寺卽舊志元和縣之壽聖敎寺也詢寺僧以後梁龍德陀羅尼經幢不能對尋宋紹興魏憲寺碑僅得明代重刻本殊不耐觀舍而之虎邱入門讀德祐乙亥天台戴覺民淳祐癸卯長樂潘枋二題名於石上稍進於紹聖呂升卿書試劍石旁讀淳祐辛亥程振父題名過干人坐屈劍池石壁前水潦方涸其下通步仰視宋元諸人題名俱羅列在目往往可讀登磴道未至可中

亭數武其側一石北向隱隱有字乃與紉之剔榛礫
披苔蘚諦辨之乃正書六行行四字云周師成主吳
縣簿倪祖義訪之因同游開禧丙寅□月十三日不
特地志無之亦自來著錄金石家所未見爲之一喜
可中亭外則點頭石石上有己巳九月太原王質等
題名己巳蓋所謂天聖之七年者也遂由方丈繞至
四面觀音殿觀牆間所嵌崇寧大悲像贊下一角微
損像在上方仍精好如新也乃從天王殿而下出及
二門門兩旁皆碑限以木柵不能迫視心疑黃文獻
至正碑在其中紉之目力及遠次於東向一碑撰文

結銜之下瞥得文獻名於是循省其額果雲巖寺興
造記也是可以補前游之缺矣又爲之一喜維時夕
陽在山取閒道度望山橋步田野中達下塘之方家
橋謂紉之曰我輩今日之樂樂於一切游虎邱者固
然矣特未識視彼不游虎邱而終年畢世勞勞役役
以名利之窟爲游者其苦樂相去爲何如因相與一
笑而別

刻華仙元化畫像記

予讀范蔚宗陳壽所列華元化兩傳按范蔚宗後漢書第七十二方
術陳壽三國魏志第二十九方技皆列華佗傳今引
承祚志稱爲本傳而范書所同不更復出本傳佗字

元化沛國 意每盡然傷之謂夫通經士人不就舉辟

本傳兼通數經沛相陳珪舉 指趣高遠詎易測量爾

其元妙殊巧非常絕技 本傳作之絕技皆類此也評

矣未必悔醫見業 本傳然本作士人以 蓋寶恥役權

豪乃致觸怒阿瞞坐以恃能厭事 本傳太祖累書呼

恃能厭食事猶不上道太祖大怒使人往檢按范書

人命所縣年且百歲 本傳時人以爲年且百歲范書

旬果爲魏所 遽遭考竟之殃 本傳遂考竟佗劉熙釋

於獄也 莫究養性之術 本傳曉養 吁斯人不仙其

可悲乎後見參寥闕史述道中尸解實繁有徒嵇康

郭璞非受戕害

參寥子唐闕史云道中有尸解有劍解火解水解唯劍解實繁有徒嵇康

郭璞非受戕害者以此委蛻耳參寥子五代高彥休也按嵇康魏志附王粲傳云景元中坐事誅郭璞晉書有傳爲王敦所殺闕史謂之委蛻即亦異聞而元化遇禍非加兵刃故不據劍解焉

又憬然

悟用擬元化殆亦其倫而紀載罔徵無能質言也一

日里中黃君省齋造予而告曰元化配食先醫

按先醫三

皇也五禮通考享先醫云元始定爲先醫又云附歷代醫師凡二十八人西廡十四位首華佗是配食先也別祠尤夥有一在白蓮涇祠有百籤籤一方人求

方治病輒效某之息女旣嫁有疾俗師不能療或導

求方是日女彷彿見脩髯老翁爲之視脈處劑女言

危苦則曰無慮服吾方當已少選失之以爲夢也而

求方者適至及服方果漸瘥瘥後子率往拜祠女目
 祠中畫像正所見也楮墨閒飄飄然有仙氣存焉今
 將摹斯像而刻諸石上答胥蠻下垂永久願請文以
 記幸毋辭予因語之曰孰謂元化而死哉范氏有言
 云時人以爲仙按范書時人以爲仙語出本傳外常別有據云信子言也奚
 止時人於今益驗元化固仙矣固尸解矣而孰謂死
 哉近者醫學失傳庸工匝地盜貨誤人烏可勝言愚
 蒙被下手隨斃之冤明哲甘恆得中醫之論隋書經籍志子
部醫方云鄙者爲之則反本傷性故曰有疾不治恆得中醫元化不死元化活人
 之心又豈獨死吏卻書燒本傳作臨死出一卷書與獄吏曰此可以活人吏畏

法不受作亦不

函流經廣

按中藏經一卷書錄解題云漢雋郡華佗元化撰其

序稱靈應洞主少室山鄧處中自言爲華先生外孫莫可考也近時陽湖孫氏重刻本三卷序云此書因夢得於石函又云文義古奧似是六朝人所撰皆謂其依託也安得不顯示靈異拯

度橫枉如此耶未足以神道設教依託附會致疑也

噫孟德當日徒怙其迴天倒日之力

文選陸士衡弔魏武帝文夫以

迴天倒日之力按迴天及倒日皆詳李善注

不識元化爲天下所無而逞

厥兇威肆詆鼠輩拒諫遂非倉卒毒手

本傳荀彧請曰作確實工

人命所縣宜舍宥之太祖曰不憂天下當無此鼠輩耶

終至頭風不除根原誰

斷本傳佗死後太祖頭風未除太祖曰佗能愈此小人養吾病欲以自重然吾不殺此子亦終當不爲

我斷此鄧哀請命空悔強死

本傳及後愛子倉舒病困太祖歎曰吾悔殺華

作令此兒強死也魏志武文世王公傳鄧哀王沖字倉舒年十三建安十三年疾病太祖親爲請命及亡

甚又逮四句成災冀瘳無端餘息未離待難嗚咽陸

衡甲魏武帝文冀翌日之云瘳彌四句而成災又委軀命以待難又迨營魄之未離假餘息乎音翰又氣

衝襟以良史寄其微詞按本傳佗死後以下皆承前

嗚咽厥指文人於焉獻弔陸士衡弔魏武帝文於孰知元

化委蛻許獄本傳遂傳棄之而去翩翩太虛消搖干

載當彼銅臺盡陟魏志太祖紀建安十五年冬作銅

漳水高陵久平魏志太祖紀葬高陵按陵在鄴西翩

然下視凌雲一笑豈非出神仙之奇而灰奸雄之燄

也乎然則元化不死而仙洵古今來一快然之事後

之得覽斯像者子願其同之也

右文淵翁撰成家君卽鐫石置於祠園珍

復思就像推拓殊非虔敬無以廣爲流布爰易刊於木且略摭文中本事分注句下以便觀覽時則道光己丑之九月也

黃國珍謹識

重葺五烈祠記

蜀岡迤西墓碣鼎峙者五烈也又迤西南而下盡趾厥唯祠邑汪應庚氏肇闢焉在雍正攝提格今或來思則牆戶頽如涂徑灌如像飾濯如欲尋前甘泉長仁和龔君鑑立祠碑俄空如葢已爲儀徵阮制軍公元繼儷孔夫人嘉慶某年重修嗣值嬉游閒子爆紙遺燁僅堂三楹存庠宇單桷殆岌鞠草關楫靡措日

叢流棲神其恫哉乃者應庚族裔兆昌奔走諗予曰
里孝廉張彭年家季榮光鳩雇庀材柁門雜廷采紫
筮祭有日矣藉丁職淮力樂善好施者也宜具記無
固辭夫自古在昔激風厲萌稱世右務尙已凡賢司
牧衆邦人僉有任焉爾異時幸必崇厥堂閔厥門事
周物備春蠲秋燠貽諸罔攸替更求若韓筆顏畫煌
煌然穹貞石也洵不禱歎念龔之文昉池還周氏繫
跡狀實乘之補厥缺亦曷能徐不揣葺陋謹紀是以
頌也可

惠松崖先生四世畫像記

昔松崖先生之書有曰子家四世傳經咸通古義因述九經吾子孫其世傳之又曰曾王父樸菴先生通左氏春秋作補注一卷傳序相授於今四世矣某少習是書長聞庭訓因刺取經傳附以先世遺聞廣爲補注六卷傳之子孫俾知四世之業勿替引之云爾讀此知先生拳拳於家學者深矣千里以乾隆庚戌歲執贄請業於同郡江艮庭徵君徵君之師則松崖先生也每思展拜用申仰止聞徵君言先生之孫薄宦粵東所謂泮環巷舊宅方爲他人所居且末由一問紅豆之樹而其他無論也及今始從繫卿獲覩所

臨四世畫像德容儼然恍承警教庶幾差慰平生之
區區乎馨卿實仲孺先生之元孫近由東渚移家楓
江爲人端雅有志以脩舉先世之業爲務用是知松
崖先生之屬望有徵矣夫惠氏四世著述固懸國門
然常行四方多遇談經之輩則真知灼見轉慙其人
或搆搯以爲同焉或倚撫以爲異焉而皆不足與於
此事者也然則脩而明之舍賢子孫其誰與歸爰拜
手而書於後

漆沙硯記

邗上盧君葵生以漆沙硯見惠且告予曰康熙丁酉

春先大父於南城外市中買得一硯上有宋宣和內
府製六字其形質類澄泥而絕輕入水不沈甚異之
久後知其爲漆沙所成授工仿造既竭心思始克盡
善用之者咸謂得未曾有冬心先生金農撰有銘其
法遂傳於今予惟硯之品頗夥產於天者端溪稱首
爲於人者澄泥盛行而逮今日端溪老坑採鑿已罄
澄泥失傳粗疎弗良求硯之難殆同趙璧若此漆沙
有發墨之樂無殺筆之苦庶與彼二上品媲美矣適
當厥時以濟天產之不足且補人爲所未備宜和遺
製爲利誠博然非葵生令祖映之先生精識妙悟又

思述類卷五
三
安能遙續六百年後如出一手哉予因亦銘焉復作
此記至於先生爲人樂易近道高雅通古極爲枕人
袁枚簡齋所稱許見彼集中葵生能世其家尤擅六
法優入能品交游多文學之士異日必更值米芾高
似孫之倫或以史或以箋表而章之大顯於世子之
此作蓋特其嚆矢云爾
一

雅頌各得其所解

問雅頌各得其所何解荅曰何晏集解引鄭康成注
云是時道衰樂廢孔子來還乃正之故雅頌各得其
所史記孔子世家裴駟集解引鄭注文與此同邢昺

跡於所字無說今考周禮春官大師教六詩注云鄭
司農云古自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯
時孔子尚幼未定詩書而曰爲之歌邶鄘衛曰是其
衛風乎又爲之歌大小雅又爲之歌頌論語曰吾自
衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出
頗有謬亂不正孔子正之賈疏云後鄭從之故不破
又儀禮鄉飲酒樂南陔白華黍鄭注云昔周之興
也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情
相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂
之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌

各得其所謂當時在者而複重雜亂者也云云又燕
禮注同此鄭氏言各得其所之明文也但專據周儀
二禮注以解鄭論語注却有所未盡何以言之蓋詩
有詩之所樂有樂之所詩之所是體樂之所是用一
而二者也周儀二禮注引證就詩之所言耳論語注
則尤重在樂之所然則樂之所可得言歟按毛詩大
小雅譜云其用於樂國君以小雅天子以大雅然而
饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合
文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於隣國之君與天子
於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴

合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂崩壞不可得
詳鄭鄉飲酒注云小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子
之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉
樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子
所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則
諸侯相燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君
燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之
篇未聞又燕禮注同孔正義賈疏文繁不錄以此解
樂之各得其所亦鄭氏義惜刑曷不能言之耳要之
詩不得所方且謬雜則用於樂未可定其得所與不

得所矣詩卽得所而用於樂不得所豈可謂之樂正耶詳玩鄭論語注中一故字可見意謂然後樂正之時詩既不復謬亂而以之用於樂者亦無不正也詩之所今詩經具存樂之所樂經已亡故鄭雖推書籍言之而仍云不可得詳及未聞也

思適齋集卷五終